



муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад комбинированного вида № 179 «Андрейка»

Картотека игр и игровых упражнений направленных на социально-личностное развитие дошкольника.

Воспитатель Сидоренко Н.Н.

Хабаровск, 2018



Актуальность.

Современное общество нуждается в активной, творческой личности, способной устанавливать бесконфликтное общение, во избежание межнациональных, межгосударственных конфликтов.

Периодом развития эмоциональной и личностной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

В настоящее время основное внимание уделяется проблеме социально-личностного развития и воспитания дошкольников, являющегося одним из компонентов проекта Государственного стандарта дошкольного образования. Социально-личностное развитие дошкольника, то есть формирование отношения ребенка к себе и к окружающему, выработка им социальных мотивов и потребностей, становление его самопознания – процесс довольно сложный, требует от педагога немалых затрат труда и в плане результативности, как правило, отсрочен во времени. Социализация же происходит во взаимодействии ребенка с окружающим миром и благодаря игровой деятельности, у дошкольников происходит усвоение основных приемов орудийной деятельности и норм социального поведения.

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления личности. Именно в эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Ведущей деятельностью в этот период жизни детей является игра, в ней ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, потребность в общении, происходит становление всех сторон личности.

Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, важно способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие. Вот почему наиболее близки и естественны для дошкольника игры и активное общение с окружающими – со взрослыми и сверстниками. Главным атрибутом социальной сущности человека является речь, которая развивается исключительно в социальном окружении. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему выражать мысли, тем шире его возможности в области познания окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения с ровесниками и взрослыми. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей.

Наблюдая за детьми в период их адаптации к условиям детского сада, всё чаще с тревогой отмечаю, что многие из них испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками: это дети суетливые и крикливые, или, наоборот, пассивные, общающиеся короткими, искаженными фразами, застенчивые, замкнутые, конфликтные, дети с заниженной самооценкой, эмоциональной неустойчивостью, агрессивностью. Поэтому у данных детей на лицо проблемы общения, как с детьми, так и с взрослыми. Это и определило тему моей работы с



детьми данной категории «Использование игровых технологий в социальном личностном развитии дошкольника».

Игры приветствия.

Актуальность: Создать благоприятную атмосферу в начале дня бывает непросто, а ведь как начнётся день, зависит многое. Для создания теплой дружеской атмосферы в группе детей можно использовать психологические речевые настройки. Лучше всего проводить речевые настройки после утреннего приема детей. Основная их цель – формирование позитивного настроения, доброжелательного отношения детей друг к другу и к педагогу. Именно поэтому я предлагаю на основе простых техник, которые создают доброжелательную, творческую, спокойную атмосферу – играми-приветствиями, сопровождающиеся сказочными инструкциями.

Психологические игры способствуют объединению детей в группе, снимают конфликтность, воспитывают умение понимать чувства других людей и реагировать на них, корректировать нарушения поведения детей, формировать положительный психологический микроклимат в группе.

Игры-приветствия могут использоваться ежедневно и стать хорошим ритуалом, помогающим настроить всех на определённый лад: на высокий уровень творческой активности, на взаимопонимание, на групповую работу, на сплочённость коллектива, на создание спокойной и доброжелательной обстановки. Игры не имеют возрастного предела, в них с удовольствием играют и подростки, и даже взрослые люди.

1. Встаньте дети, встаньте в круг,
Встаньте в круг, встаньте в круг,
Ты – мой друг, и я – твой друг.
Самый лучший друг. (Дети хлопают в ладоши.)
2. Наши руки как цветочки,
Пальчики как лепесточки.
Солнце просыпается-
Цветочки раскрываются.
Целый день они опять
Будут дружно все играть.
3. - Вам весело? А настроение у вас какое? (веселое)
- Как живёшь? - Вот так!
- А плывёшь?
- А бежишь?
- Вдаль глядишь?
- Ждёшь обед?
- Машешь вслед?
- Ночью спишь?
- А шалишь?
- На занятие спешишь? (На каждый вопрос дети показывают движения и отвечают «вот так»).
4. Я люблю наш детский сад
В нём полным полно:
Мышат? – Нет
Цыплят? - Нет!
Утят? - Нет!
Бельчат? - Нет!
Ребят? - Да!
5. Я - твой друг и ты - мой друг!
Дружно за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Мы за руки возьмёмся,
Друг другу улыбнёмся.
Мы по кругу пойдём.
Хоровод заведем (ходьба по кругу)



6. В группе нашей каждый день
Делаем зарядку,
Выполняем упражненья
Строго по порядку:
Все присели,
Дружно встали,
Повертели головой,
Потянулись, повернулись
И друг другу улыбнулись!
7. Здравствуй, солнце!
Здравствуй, небо!
Здравствуй, вся моя Земля!
Мы проснулись очень рано,
И приветствуем тебя!
8. Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок!
- Здравствуй, маленький дубок!
Мы живём в одном краю-
Всех я вас приветствую!
9. Станем рядышком, по кругу,
Скажем "Здравствуйте!" друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем "Привет!" и "Добрый день!";
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
– ДОБРОЕ УТРО!!!
10. Мы считаем дружно: «Раз!».
В небе месяц вдруг погас.
Посчитаем дружно: «Два!».
Разгорается заря.
Посчитаем дружно: «Три!».
– Ясно солнышко, гори!
...Утро начинается –
Считалочка кончается!

Игры на развитие коммуникативного восприятия.

Актуальность: Из обязательного минимального содержания образовательной программы, реализуемой дошкольным образовательным учреждением (ДОУ), коммуникативная компетентность дошкольника включает распознавание эмоциональных переживаний и состояний окружающих, умение выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами.

Кроме того, к старшему дошкольному возрасту ребенок уже должен овладеть коммуникативными навыками. Эту группу навыков составляют общеизвестные умения'.

- сотрудничать;
- слушать и слышать;
- воспринимать и понимать (перерабатывать) информацию;
- говорить самому.

Но практическая работа показывает, что в связи с реализацией других направлений общеобразовательных программ ДОУ, целенаправленное формирование коммуникативных умений у дошкольников часто остается за пределами внимания. Дефицит времени на занятиях приводит к тому, что вопросы педагогов предполагают односложные ответы детей, недостаточно часто создаются ситуации для взаимодействия и диалога.

1. Игра «Гусь, гусь, приклеюсь как возьмусь».

Цель: Развитие сплоченности группы, снятие напряжения.



Описание игры: Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего.

В таком положении они преодолевают препятствия:

- подняться и сойти со стула,
- проползти под столами,
- обогнуть «широкое озеро»,
- пробраться через «дремучий лес»,
- прятаться от «диких животных».

На протяжении всего упражнения участники не должны отцепляться от партнера.

2. Игра «Передай сигнал».

Цель: Сплочение группы, развитие коммуникативности и чувства ответственности.

Описание игры: Участники становятся в круг, держась за руки. Ведущий просит всех закрыть глаза и передает какой-нибудь сигнал (два раза пожать руку, поднять руку вверх и т.д.). Получивший справа или слева сигнал должен передать его следующему по цепочке. Игра окончена, когда ведущий получает переданный им сигнал. В игре используется принцип «испорченного телефона».

3. Игра «Переход по мостику».

Цель: развитие коммуникативных навыков, моторной ловкости.

Описание игры: взрослый предлагает детям пройти по мостику через пропасть. Для этого на полу или на земле чертится мостик — полоска шириной 30-40 см. По условию, по «мостику» должны с двух сторон навстречу друг другу идти одновременно два человека, иначе он перевернется. Также важно не переступить черту, иначе играющий считается свалившимся в пропасть и выбывает из игры. Вместе с ним выбывает и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два ребенка идут по «мостику», остальные за них активно «болеют».

4. Игра «Зеркала»

Цель: развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.

Описание игры: выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим.

5. Игра «Газета»

Цель: развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров.

Необходимые приспособления: газета, играет 4 ребенка.

Описание игры: на пол кладут развернутую газету, на которую встают четыре ребенка. Затем газету складывают пополам, все дети должны снова встать на нее. Газету складывают до тех пор, пока кто-то из участников не сможет встать на газету. В процессе игры дети должны понять, что для победы им нужно обняться — тогда расстояние между ними максимально сократится.

6. Игра «да - нет»

Цель: развитие коммуникативных навыков детей, развитие слухового внимания.



Описание игры: взрослый говорит предложения, а дети должны оценить, может такое быть или нет, похлопав в ладоши, если они согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно.

7. Игра «Хочу стать...»

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Описание игры: играют взрослый и дети. Взрослый начинает игру со слов: «Я бы хотел стать... (малышом, птицей, кошкой и т.д.). Как ты думаешь почему?» Ребенок высказывает свое мнение. Когда ребенок заканчивает говорить, они меняются ролями с взрослым. Но нельзя давать оценок его желанию и нельзя настаивать на ответе, если он не хочет по каким-либо причинам признаться.

8. Игра «Ассоциации с игрушкой»

Цель: поиск позитивного смысла в неожиданных вещах.

Описание игры: Учителям предлагается черный не прозрачный пакет с мягкими игрушками. Ведущий по кругу предлагает достать на ощупь любую игрушку и подумать о том, чем эта игрушка похожа на него. Далее идёт обсуждение в кругу.

9. Игра «Поход в зоопарк»

Цель: развитие коммуникативных способностей, умение распознавать язык мимики и жестов, снятие телесных зажимов.

Описание игры: интереснее играть командами. Одна команда изображает разных животных, копируя их повадки, позы, походку. Вторая команда — зрители — они гуляют по «зверинцу», «фотографируют» животных, хвалят их и угадывают название. Когда все животные будут угаданы, команды меняются ролями.

10. Игра «Помоги старичку»

Цель: развитие коммуникативных навыков, доверия, эмпатии, развитие моторной ловкости.

Описание игры: дети разбиваются на две команды — бабушки (дедушки) и внуки (внучки). «Старичкам» завязывают глаза — они очень старенькие, поэтому ничего не видят и не слышат и их надо непременно отвести к врачу. Идти придется через улицу с сильным движением. Проводить бабушек и дедушек должны их внуки (внучки) постаравшись, чтобы их не сбила машина.

Затем мелом рисуют улицу, а несколько детей становятся «машинами», бегая по «улице» туда-сюда. Задача внуков — не только перевести «старичков» через дорогу, но и показать доктору (его роль играет кто-то из детей), и купить лекарство в аптеке, а затем привести домой.

Игры мирилки.

Актуальность. Все без исключения дети ссорятся. И все обижаются. Иногда ссора может протекать довольно мирно, длиться совсем недолго, а иногда — с дракой и последующим объявлением длительных боевых действий. Громкая фраза «разрешение конфликтов» для детей звучит совершенно иначе: «давай помиримся» — говорит малыш. Но не все дети умеют мириться. Давайте научим их этому.

Взрослые, как могут и как умеют, стараются примирить поссорившихся малышей, однако не всегда это удаётся. Но не стоит думать, что конфликт — это



плохо. Именно ссора помогает ребёнку научиться правильно строить взаимоотношения во взрослой жизни, находить компромисс, а иногда и отстаивать свои убеждения. Дети, которые предпочитают вообще не ссориться, как правило, ведут себя так, потому что родители слишком жёстко регламентируют их поведение. Это может быть также вызвано заниженной самооценкой, что в будущем будет серьёзно мешать ребёнку адаптироваться в детском коллективе.

Умение мириться - очень важный навык. Родители должны научить ребенка прощать, это поможет в жизни. Всем известно, что игра детей без ссор не обходится. Мирилки и были придуманы на этот случай. Мирилки - это волшебные добрые стишки на случай ссоры, помогающие мириться и прощать все обиды, ведь так сложно произнести порой первые слова примирения.

1. Хватит нам уже сердиться,
Веселятся все вокруг!
Поскорей давай мириться:
- Ты мой друг!
- И я твой друг!
Мы обиды все забудем
И дружить, как прежде будем!
2. Чтобы солнце улыбалось,
Нас с тобой согреть старалось,
Нужно просто стать добрей,
И мириться нам скорей!
3. Пальчик, пальчик - выручай!
Помирить нас обещай!
Мизинчик с мизинчиком
обнимитесь!
Саша с Катей (вставляете свои
имена)
Помиритесь!
4. Дай скорей мизинчик свой.
Зацепи его за мой.
Раз, два, три, четыре, пять -
Мы друзья с тобой опять!
5. Мирись, мирись, мирись
И больше не дерись.
- А если будешь драться,
Я буду ругаться.
Но ругаться нам нельзя,
Ведь мы с тобой опять друзья!
6. Солнце выйдет из-за тучек,
Нас согреет тёплый лучик.
А ругаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.
7. Улыбкой делиться мы будем,
И с дружбой по жизни шагать.
Пожалуйста, больше не будем,
Друг друга мы обижать.
8. Я хочу с тобой мириться,
Я хочу с тобой дружить.
Будем вместе мы играть,
Долго бегать, хохотать.
9. Чем ругаться и дразниться
Лучше нам с тобой мириться!
Очень скучно в ссоре жить,
Потому – давай дружить!
10. Не дерись, не дерись,
Ну-ка быстро помирись!

Игры на коррекцию негативных эмоциональных переживаний, снятие эмоционального напряжения.

Актуальность: Позитивные отношения между детьми группы — залог успешности и коммуникативного поведения в будущем, ведь так важно научить детей этого возраста играть вместе, а не рядом. Между тем, в детском коллективе неизбежны



конфликтные ситуации. Задача педагога не просто умело разрешить острые ситуации среди воспитанников, но и, что более важно, не допускать их появления. А сделать это можно, только создав дружеские отношения между ребятами.

Ребенок-дошкольник всегда стремится к чему-то необычному, веселому. Положительные эмоции надежно защищают малышей от умственных перегрузок, ведь то, что развлекает, никогда не утомляет. Радостные эмоции приносят ребенку игры направленные на снятие эмоционального стресса, ведь в них полностью отсутствует назидательность.

1. Игра «Рукопожатие»

Цель игры: снятие эмоционального барьера между детьми.

Описание игры: Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Начинает воспитатель: «Я передам вам свою дружбу, и она идет от меня к Маше, от Маши к Саше и т. д. и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас никогда не покидает и греет.»

2. «Фантазеры»

Цель: развивать внимание, разрядить эмоциональную обстановку в группе.

Описание игры: Дети двигаются под веселую музыку, изображая клоунов. По сигналу «Стоп!» они останавливаются, а педагог надевает кому-либо из детей шапку фантазера (бумажный колпак) и спрашивает: «Чего на свете не бывает?». Ребенок должен ответить быстро (например, летающей кошки).

3. Игра «Солдат и тряпичная кукла»

Цель: научить детей расслабляться - это обучить их чередованию сильного напряжения мышц и следующего за ним расслабления.

Описание игры: предложите ребенку представить, что он солдат. Вспомните вместе с ним, как нужно стоять на плацу, - вытянувшись в струнку и замерев. Пусть игрок изобразит такого военного, как только вы скажете слово "солдат". После того как ребенок постоит в такой напряженной позе, произнесите другую команду - "тряпичная кукла". Выполняя ее, мальчик или девочка должны максимально расслабиться, слегка наклониться вперед так, чтобы их руки болтались, будто они сделаны из ткани и ваты. Помогите им представить, что все их тело мягкое, податливое. Затем игрок снова должен стать солдатом и т. д.

Примечание. Заканчивать такие игры следует на стадии расслабления, когда вы почувствуете, что ребенок достаточно отдохнул.

4. Игра «Колодец обид».

Цель игры: помогает ребенку избавиться от обид и претензий.

Описание игры: необходимо соорудить колодец или что-то его заменяющее. Можно взять игрушечный, можно соорудить из коврика для зарядки или составить стулья. Вспоминаем свои обиды, или просим ребенка вспомнить свои. Если умеем писать – пишем на листочке, не умеем – рисуем. Теперь скомкайте все свои обиды и бросьте в «колодец». Поставьте стулья возле «колодца», залезьте на них вместе с ребенком и посмотрите на ваши обиды сверху. Они станут маленькими и незначительными.



5. Игра «Доктор Айболит»

Цель игры: развивать воображение, выразительность движений и речь, групповую сплоченность, эмпатию; обучать приемам, помогающим снять эмоциональное напряжение.

Описание игры: педагог или ребенок исполняют роль доктора Айболита. Остальные изображают больных обезьян. Доктор подходит к каждой обезьяне, жалеет, лечит ее. После того, как доктор обойдет всех, обезьяны выздоравливают и радуются, что у них ничего не болит.

6. Игра Ловись мячик!

Цель игры: снятие эмоционального напряжения в группе.

Описание игры: педагог стоит в центре круга. В руках держит палку, на конце которой привязан мячик на резинке. Ведущий поднимает палку, а задача детей ловить мяч, который все время полетает вверх.

7. Игра «Лепим сказку».

Цель: работа с пластилином дает возможность сместить «энергию кулака». Разминая пластилин, ребенок направляет на него свою энергию, расслабляет руки, что позволяет косвенным образом реализовать агрессивные чувства.

Описание игры: детям предлагается всем вместе слепить какую-нибудь сказку. При подборе сказки важно учесть, что в ней должно быть достаточно много героев, чтобы каждый ребенок мог лепить одного из них. Перед игрой дети обсуждают фрагмент, который они собираются изобразить, и соотносят друг с другом свои замыслы.

8. Игра «Штанга»

Цель: снятие эмоционального напряжения. Способствует мышечной релаксации.

Описание игры: дети стоят в кругу. Поднимают с пола вверх воображаемые штанги, начиная от легкой заканчивая тяжелой. Необходимое условие, выказывать все эмоции, при поднятии «тяжести» на лице.

9. Игра «Липучка-приставучка».

Цель: игра способствует развитию умения взаимодействовать со сверстниками, снятию мышечного напряжения, сплочению детской группы.

Описание игры: все дети двигаются, бегают по комнате, желательно под быструю музыку. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом они приговаривают: «Я — липучка — приставучка, я хочу тебя поймать». Каждого пойманного ребенка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей компании. Затем они все вместе ловят в свои «сети» других. Когда все дети станут «липучками», они под спокойную музыку танцуют в кругу, держась за руки.

Примечание: Если музыкальное сопровождение невозможно осуществить, взрослый задает темп игре, хлопая в ладоши. В этом случае темп, быстрый в начале игры, замедляется по мере ее проведения.

10. Игра «Отгадай-ка, кто пришел».

Цель: игра помогает расслабиться, помогает справиться со своими негативными эмоциями.



Описание игры: педагог по очереди предлагает детям вспомнить персонажей из сказок, и постараться изобразить его характер, его выражение лица, его поведение. Вслух называть - кого изображаешь нельзя, остальные участники должны сами отгадать кого изображает ведущий.

Игры на развитие способности выражать и понимать эмоции других.

Актуальность: Эмоции играют важную роль в жизни детей, помогая воспринимать действительность и реагировать на нее. Эмоции ребенка – это послание окружающим о его состоянии. Для детей раннего возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. Если малыши расстроены, обижены, рассержены или не удовлетворены, они начинают кричать и безутешно рыдать, стучат ногами по полу, падают. Эта стратегия позволяет им полностью выплеснуть все возникшие в теле физические напряжения.

В дошкольном возрасте происходит освоение социальных форм выражения эмоций. Благодаря речевому развитию эмоции дошкольников становятся осознанными, они являются показателем общего состояния ребенка, его психического и физического самочувствия.

Организованная педагогическая работа может обогатить эмоциональный опыт детей и значительно смягчить или даже полностью устранить недостатки в их личностном развитии. Дошкольный возраст – благодатный период для организации педагогической работы по эмоциональному развитию детей. Основная задача такой работы заключается не в том, чтобы подавлять и искоренять эмоции, а в том, чтобы надлежащим образом их направлять. Педагогу важно специально знакомить детей со своеобразным эмоциональным букварем, учить пользоваться языком эмоций для выражения собственных чувств и переживаний и для лучшего понимания состояния других людей, анализировать причины различных настроений.

1. Игра «Четвертый лишний».

Цель: развитие внимания, восприятия, памяти, распознавание различных эмоций.

Описание игры: педагог предъявляет детям четыре пиктограммы эмоциональных состояний. Ребенок должен выделить одно состояние, которое не подходит к остальным:

- радость, добродушие, отзывчивость, жадность;
- грусть, обида, вина, радость;
- трудолюбие, лень, жадность, зависть;
- жадность, злость, зависть, отзывчивость.

В другом варианте игры педагог зачитывает задания без опоры на картинный материал.

- грусть, огорчение, веселье, печаль;
- радость, веселье, восторг, злость.

2.Игра «Что было бы, если бы. ».

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Описание игры: педагог показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо (а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям



изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрусти..., разозлился и т. д.?)

3. Игра «Что случилось?»

Цель: учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, развивать эмпатию.

Описание игры: педагог выставляет портреты детей с различными выражениями эмоциональных состояний, чувств. Участники игры поочередно выбирают любое состояние, называют его и придумывают причину, по которой оно возникло: «Однажды я очень сильно, » потому что... » Например, «Однажды я очень сильно обиделся, потому что мой друг.... »

4. Игра «Азбука настроений».

Цель: научить детей находить конструктивный выход из ситуации, ощущать эмоциональное состояние своего персонажа.

Описание игры: педагог показывает детям картинки со словами: «Посмотрите, какие картинки я вам принесла (кошка, собака, лягушка). Все они испытывают чувство страха. Подумайте и решите, кого из героев сможете показать каждый из вас. При этом надо сказать о том, чего боится ваш герой и чего надо сделать, чтобы его страх пропал.

5. Игра «Поводырь».

Цель: развивать доверительное отношение друг другу.

Описание игры: по группе разложены предметы «препятствия». Дети распределяются по парам: ведущий-ведомый. Ведомый надевает повязку на глаза, ведущий ведет его, рассказывая как необходимо двигаться. Например:

- Переступи через кубик,
- На пути стул, обойдем его,
- Впереди ручей, перепрыгивай.

Затем дети меняются ролями.

6. Игра «Пиктограммы».

Цель: научить детей правильно выражать свои эмоции и «видеть» эмоции других людей.

Описание игры: Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции. На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

7. Игра «Я радуюсь, когда...»

Цель: научить ребенка разобраться в своих эмоциях и желаниях.

Описание игры: педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда....», затем бросает мячик



следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Примечание: Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся.

8. Игра «Испорченный телефон».

Цель: научить детей понимать эмоции других.

Описание игры: все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

9. «Крошка Енот».

Цель: развивать способность распознавать и выражать различные эмоции.

Описание игры: Один ребенок — Крошка Енот, остальные — его отражение («Тот, который живет в реке»). Они сидят свободно на ковре или стоят в шеренге. Енот подходит к «реке» и изображает разные чувства (испуга, удивления, радости), а дети точно отражают их с помощью мимики и жестов. Затем на роль Енота выбираются поочередно другие дети. Игра заканчивается песней: «От улыбки станет всем светлей».

10. Мимическая игра: «Передавалки».

Цель: развивать умение контролировать свои эмоции.

Описание игры:

1. Передай улыбку соседу (по кругу)
2. Передай «сердилку» (сердитое выражение лица)
3. Передай хлопок (хлопки могут быть разными – о стол, обеих ладоней, одной ладонью о стол, о колени; комбинированные хлопки : хлопок над столом и два о стол). Усложнение – хлопки могут передавать ритмический рисунок.
4. Передай «испуг».
5. Передай «страшилку»
6. Передай «смешинку»
7. Передай приветствие и т.д.

Игра может передаваться до тех пор, пока не иссякнет фантазия.

6. Игры на эмоциональное сплочение группы.

Актуальность: В дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. Значимые для него теперь люди - это не только мама, папа, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления малыша все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками.



Практически в каждой группе детей разворачивается сложный, порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Малыши дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу.

Опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Человек не может жить, развиваться вне человеческого общества. При этом он не только «функционирует» рядом с другими людьми. Для его собственного развития и расцвета личности ему нужно, чтобы это были взаимоотношения. Положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения.

В общении с детьми все чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним, неумение уступать. Дети проявляют нетерпимость к индивидуальным особенностям друг друга.

Поэтому немаловажные задачи педагога — формирование гуманных межличностных отношений между старшими дошкольниками и установление позитивного микроклимата в группе. Ведь именно здесь дети проводят большую часть времени, а сверстники в группе являются их основным кругом общения.

Доброжелательная улыбка воспитателя, кивание или покачивание головой, взгляд, мимика, совместные выполнения трудных для ребенка заданий, выслушивание, сочувствие, одобрение, поддержка, смех над шутками ребенка, создание общего эмоционально-позитивного микроклимата в группе — все это оказывает влияние на формирование нравственных качеств личности ребенка.

1. Игра «Найди друга».

Цель: Развивать наблюдательность, умение чувствовать и понимать друга.

Описание игры: Детей делят на две группы, одной из которых завязывают глаза и дают возможность походить по помещению. Им предлагают подойти и узнать друг друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

2. Игра «Ветер дует на...».

Цель: Воспитать доброжелательное отношение детей друг другу.

Описание игры: Со словами «Ветер дует на...» - воспитатель начинает игру. Чтобы все участники игры больше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» – все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого есть сестра... брат... кто больше всего любит сладкое... и т. д.». Ведущего необходимо менять, давая возможность спрашивать участников каждому.

3. Игра «Сочиним историю».

Цель: Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Описание игры: Воспитатель начинает историю. «Жили-были дети средней группы одного детского сада...», следующий участник продолжает, и так далее по кругу. Когда очередь опять доходит до ведущего, он корректирует сюжет истории, делает более осмысленным, и упражнение продолжается.

4. Игра «Дракон».

Цель: Способствовать формированию ответственности за свои поступки, трепетного отношения друг к другу. Помочь детям ощутить чувство любви и доверия.



Описание игры: Играющие становятся в линию, держась за плечи. Первый участник – «голова», последний – «хвост» дракона. «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватит «хвост», она становится «хвостом». Желательно, чтобы большее количество участников побывали в двух ролях.

5. Игра «Комплименты».

Цель: Продолжить воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

Описание игры: Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий комплимент кивает головой и говорит «Спасибо! Мне очень приятно» Затем он произносит комплимент своему соседу. Воспитатель подбадривает, подсказывает, настраивает детей.

6. Игра «Свечи».

Цель: Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях.

Описание игры: Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5-8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2-3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

7. Игра «Пирамида любви».

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные возможности.

Описание игры: Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: "Каждый из вас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей). А сейчас давайте построим "пирамиду любви" из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть свое любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамиду). Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая получилась у нас пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами".

8. Игра «Хрустальная вода».

Цель: Развивать умение управлять своим эмоциональным состоянием, расслабляться.

Описание игры: Присесть, набирать пригоршни "воды", поднять руки с "водой" вверх и вылить на себя "воду", часто подпрыгивая на месте и произнося громко и радостно продолжительный звук "и-и-и". Выполнить 3 раза.

9. Игра «Дотронься до...».

Цель: Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки.

Описание игры: Воспитатель предлагает хорошенько рассмотреть, кто во, что одет, проговаривая цвета вслух. Затем говорит: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого предмета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий. Воспитатель следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.

10. Подвижная игра «Паутинка».



Цель: научить детей договариваться и взаимодействовать в группе сверстников.

Описание игры: Воспитатель говорит, что дети, как паучки, сейчас будут плести паутину-путанку. Дети встают в круг, берутся за руки и, пролезая под руками по очереди не разжимая рук, запутывают паутинку, а затем распутывают ее. Воспитатель говорит о том, что часто мы излишне волнуемся, не можем сосредоточиться на чем-то, переживаем, тревожимся. Надо научиться помогать себе.

Заключение.

Что же значит игра для дошкольника? Значит она для него очень многое. Именно в игре формируются личностные черты ребенка, именно с помощью игры он учится коммуникабельности, учится проявлять свои способности, начинает стремиться к успеху, учится самостоятельно получать знания и находить решения. Кроме того, ребенок, который в детстве играл в различные игры, более уверен в себе, у него хорошо развито воображение и любознательность и умение придерживаться определенных правил.

Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт, развивают социальные, эмоциональные, телесные, интеллектуальные способности, готовятся к новым жизненным требованиям, и в том числе школьным.

Игра для дошкольников является особым способом познания окружающего мира. Под влиянием игр у детей развиваются разнообразные интересы, расширяется их словарный запас, воспитываются такие сложные чувства, как любовь к Родине, своему народу, т.е. формируется личность будущего гражданина страны. В дошкольном возрасте игра является тем видом деятельности, в котором формируется личность, обогащается ее внутреннее содержание. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развиваются потребность в преобразовании окружающей действительности, способность к созиданию нового.

Игра имеет полярное влияние на развитие ребенка в зависимости от содержания деятельности: путем игры можно воспитать зверя, а можно - прекрасного человека, нужного обществу. В многочисленных психологических и педагогических исследованиях убедительно доказано, что в русле игры происходит разностороннее развитие ребенка.

При благоприятных условиях использования игровых технологий, дети овладевают навыками общественного поведения. Умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками в игре - первая школа общественного поведения. На основе взаимоотношений формируются общественные чувства, привычки; развивается умение действовать совместно и целенаправленно.

И именно от нас с вами зависит, как мы сможем научить детей ориентироваться в игровой деятельности, для того, чтобы максимально развить желание экспериментировать, желание видеть и любить мир таким прекрасным и многогранным!